El DDT

2 Pts.

—¡Lárguese! ¿Cómo van a dejarse salvar unas damas como mi mujer y mi hermana en un barcucho que no tiene 1.ª clase?

NUM. 255 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

La policía de St. Albans (Virginia Occidental), ha arrestado al señor Carpenter y a su caballo, porque ambos fueron sorprendidos bebiendo cerveza a pesar de que ya andaban haciendo eses por el exceso de bebida ingerida. El amo y el caballo pasaron ambos la noche en la cárcel.

En Memphis, (EE. UU.) la policía detuvo a cinco jóvenes, ninguno de los cuales llega a los veinte años, por escándalo durante una conferencia en el hotel King Cotton. Los jóvenes arrojaron por la ventana un espejo y un sillón. La conferencia versaba sobre: "El gamberrismo y la juventud."

SIN PALABRAS

El funámbulo más extraordinario del mundo es sueco: permaneció en Estocolmo, 31 horas, 35 minutos y 45 segundos en una cuerda alternativamente floja y rígida.

En Roma y aprovechando la noticia de que en breve varios "gangsters" americanos de origen italiano van a ser deportados al igual que lo fué Lucky Luciano, el cocinero Leonardo Forti ha abierto un local llamado "La hostería del buen "gangster".

Leonard Lyons le preguntó al premio Nobel de literatura William Faulkner si de volver a nacer, sería también escritor.

—¡Cielos, no!; ganan muy poco... — contestó Faulker —. Me casaría con una viuda rica y sería un vago.

En Cuba se ha celebrado un emocionante encuentro entre varios caballos y un tiburón de los llamados "dentudos", de unos tres metros de largo... Bueno, los caballos pertenecían al motor de un hidroavión desde el cual el súbdito yanqui Wallace Randall pescó al escualo con la ayuda de un cable y un garfio de acero.

Gerald Bronson, de Grand Rapids, Michigan, se presentó a un psiquiatra con un cuento extraño: juraba que había visto cómo un avión entraba por una puerta de su establo y salía por la otra. El psiquiatra le cobró un buen pico y lo estuvo curando hasta que el hombre perdió su manía. Tres días después de perderla, Blonson leyó en un periódico el relato de la proeza de un piloto que aseguraba haber cruzado el establo de un campesino, de parte a parte.

En Columbus, (Ohio), Arthur Milligan, cartero, ha ganado doce mil dólares en un año vendiendo abrecartas a las personas a quienes lleva la correspondencia.

Cuando se hallaban a muchos metros de altura, escalando el terrible pico "Aiguille Verte", Paul Knickerbocker, secretario de un opulento hombre de negocios, quiso desembarazarse de su patrón, para cobrar el legado que éste había dispuesto para él. Sacando un cuchillo, Knickerbocker intentó seccionar la cuerda de la que pendía el financiero, pero éste, repuesto de su sorpresa, sacó un revólver y ordenó a su siniestro empleado que cesara en sus manejos. Knickerbocker tuvo que obedecer porque el cuchillo se negó a cortar. Lo había cogido apresuradamente al salir del hotel. ¡Era un cuchillo de mesa, y nadie ha visto nunca todavía que los cuchillos de mesa de los hoteles corten!

La señorita Inge Peterson, de Estocolmo, ha demandado a su ex prometido, Lars Larsen, por rotura de compromiso matrimonial. Después de veinte años de relaciones, Larsen acabó por manifestar que no acababa de decidirse y anuló el compromiso.

SIN PALABRAS

Al preguntarle a Salvador Dalí por qué tiene tan pocos cuadros suyos en casa, contestó "Un Dalí cuesta 3.000 dólares. Es un lujo que no puedo permitirme."

"Aguila Blanca" es el primer Piel Roja que ha instalado un aparato de televisión en su tienda de campaña. Este hecho sensacional ha tenido lugar en el poblado iroqués de Caughnawaya, donde "Aguila Blanca" goza ahora de un gran prestigio, ya que la totalidad de la tribu se reúne bajo su tienda para pasar las veladas.

Al millonario J. P. Morgan le preguntaron en cierta ocasión cómo definía él una cuenta corriente.

—Una cuenta corriente — contestó Morgan — es una cuenta en la que una persona ingresa dinero y otra lo retira... normalmente, marido y mujer.

el BT

NUM.255 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

HERR OTTO VON RODRIGUEZ

Calvo y con melenas blancas, llega a nuestra ciudad Herr Otto von Rodriguez el inventor del reloj de horas funcionales. Me adelanto a recibirle, le abrazo y charlamos cómodamente sentados en el suelo de la estación, porque los bancos están sucios.

—¿A que se debe su visita?

—Motivos científicos. Vengo a presentar mi reloj a los industriales de esta hermosa ciudad a la que tanto quiero, y...

—Menos coba y al grano. ¿Qué ventajas ofrece su reloj?... ¿Es antimagnético, es luminoso, es submarino, es barato?...

—Nada de eso. Mi reloj marca horas de tiempo condicionado para que la Humanidad tenga un futuro mejor.

—Eso se ha dicho mucho. Aclare las cosas.

Saca su reloj de horas funcionales y me lo enseña.

—Fíjese bien. Este reloj marca horas a discreción. Por ejemplo, las horas para dormir son mucho más largas, así que se terminó eso de ir a la oficina con la cabeza cargada de sueño.

—Interesante. Prosiga.

—Luego el horario de trabajo de nueve a una y de tres a siete, son horas comprimidos que no duran mas allá de cinco minutos cada una.

—¡Algo bárbaro! ¿Qué más?...

—Después de la una viene esa media horita para el vermut con anchoas. ¿Ve? Media hora superextensiva. Dura así como tres horas normales. Hay tiempo para jugar al futbolín, al parchis o ir a echarle un vistazo a la novia.

—¿Y luego?

—Nuevamente jornada de trabajo, compresión, más tarde paseo hasta la hora de la cena. Superextensión suficiente para meterse en un cine y ver tres películas y leer setenta y cinco anuncios proyectados.

—¡Parece increíble!...

—...pero es verdad. Más tarde, horas de sueño, superextensión, excepto si uno tiene que ir a pasar la velada a casa de tía Romualda, que le da por contar enfermedades de la gente, entonces compresión a voluntad.

—¡Me quedo un relojito de éstos! ¿Cuánto cuesta?...

—Trescientas cuarenta y ocho mil quinientas do...

Escapo, dejándole con la palabra en la boca

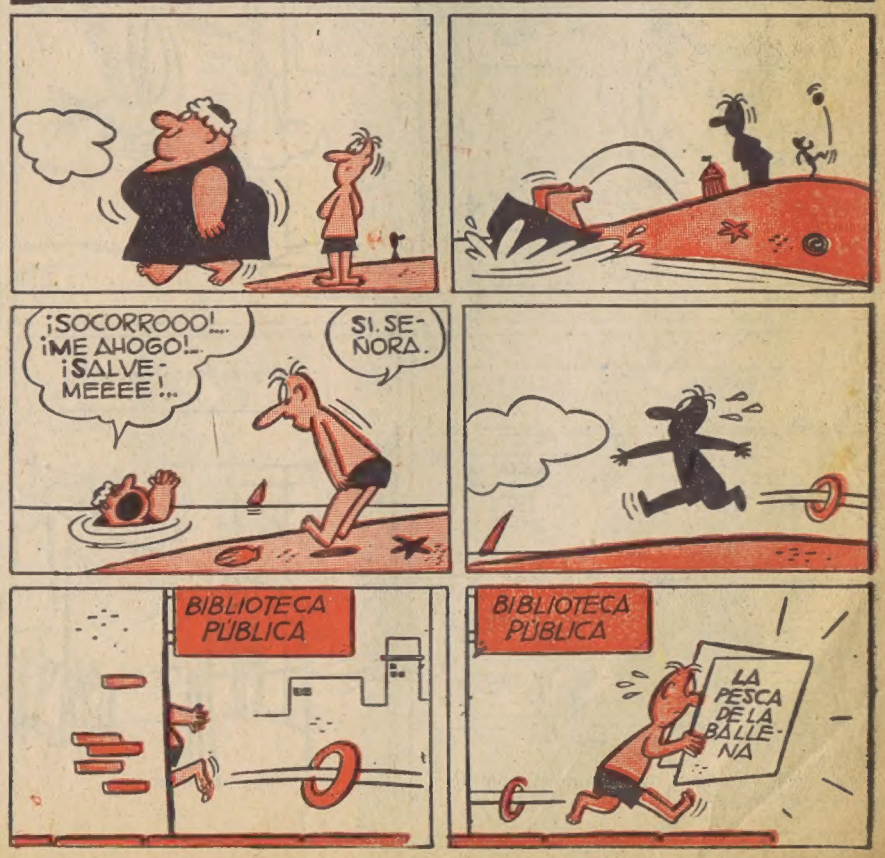
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



DUEÑOS DEL hogar

POR JORGE

—He adoptado este niño negro, para simplificar el trabajo de limpiarle.

—Mi mujer jamás me dice nada cuando llego tarde...

—Debes tener decisión, hija mía. Yo no esperé a que se me declarase tu padre...

—Un momento, querida; déjame ingresar el dinero, antes de que tú lo retires.

VIRUTAS

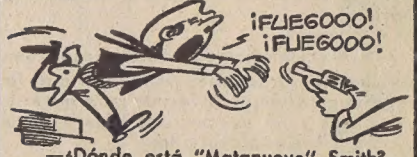
Abuelita vino de visita a la capital. Al fin encontró un taxi que había de llevarla a ver a sus queridos hijos. Sentada, angustiosa, en el borde del asiento, observa cómo el chófer saca la mano por la ventanilla para señalar la dirección. Enérgicamente golpea en el cristal y dice la abuelita: «Conduzca con las dos manos, que si lloviese ya se lo diría yo.»

—¿Pero que cree usted, amigo? Mi mujer nunca me riñe. Si alguna vez llego tarde a casa sólo sacude la cabeza.
—¿Ah, si? pero... ¿la suya o la de usted?

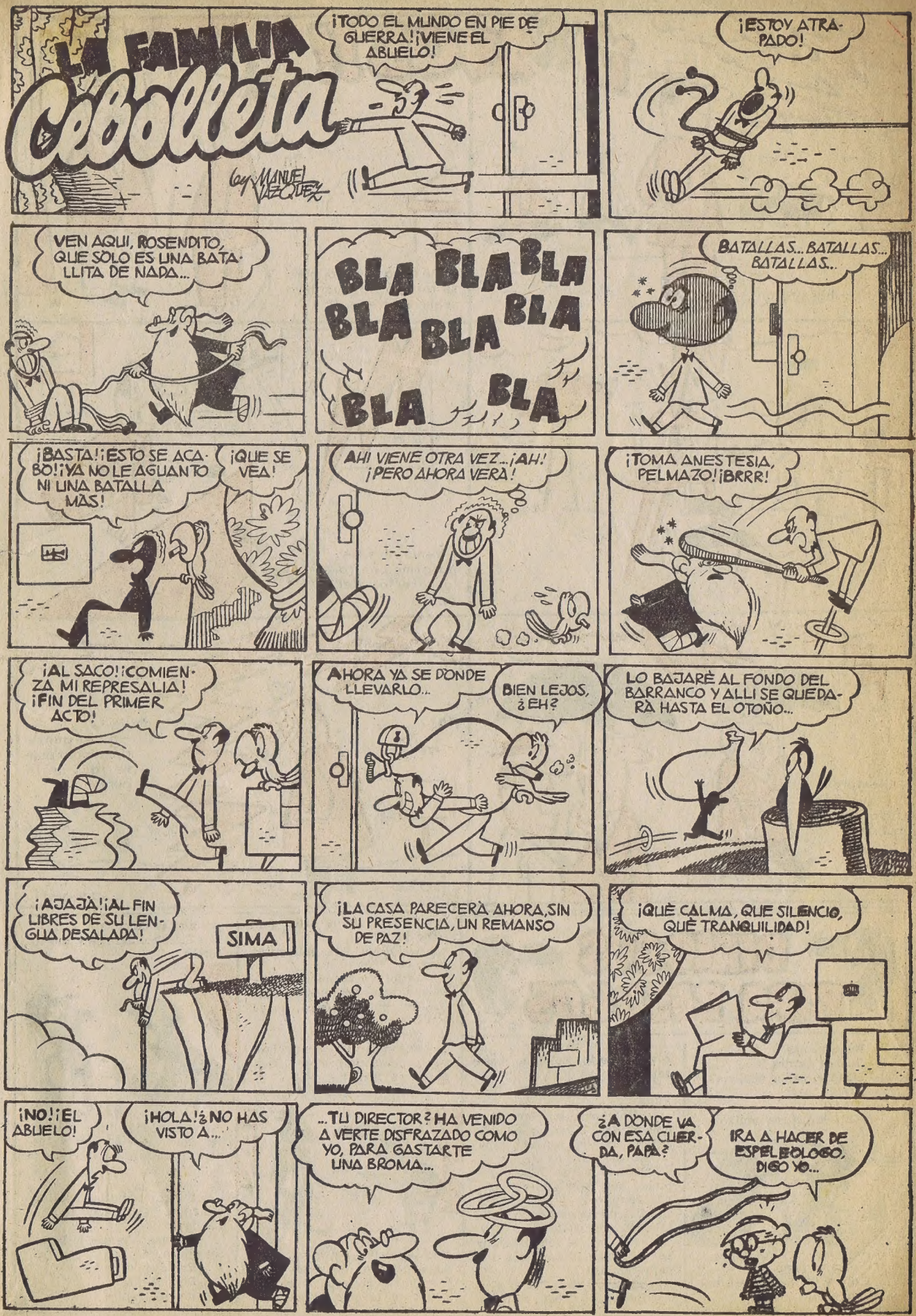
—El buhonero que acaba de marcharse —dice la esposa— era un individuo de lo más antipático. A la fuerza estaba empeñado en venderme jabón y un quitamanchas.»
—Haberle enseñado los dientes. —responde el marido.
—Ya lo hice, pero entonces me ofreció un dentífrico.»

No falta casi nada para que el automóvil atropelle a un peatón. Naturalmente, el conductor obsequia al infeliz transeunte con toda clase de epítetos y añade:
—Y no me venga con que es culpa mía. ¡Llevo veinte años conduciéndolo!
—Y yo —protesta tímidamente el peatón— hace sesenta años que camino.

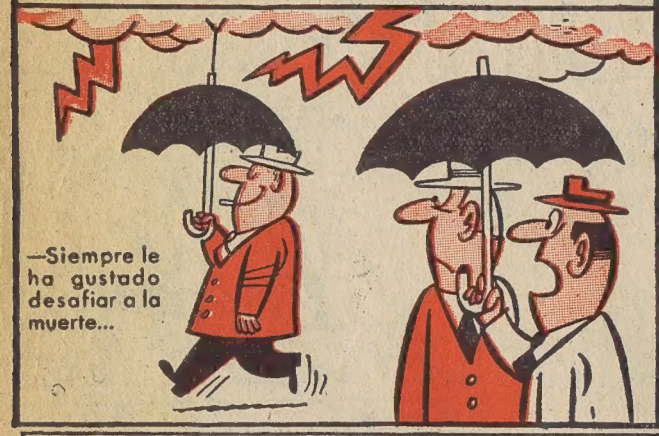
Bobby y Rudy, dos niños, se pasean en barco por el lago Constanza. Rudy, entusiasmado, exclama.
—¡Mira, Bobby, cuánta y cuánta agua!
—«Si», le contesta el otro con aire de profesor. «Y eso que sólo se ve la de encima».



—¿Dónde está "Matanueve" Smith?— preguntó el "Sheriff" Morgan que había estado viajando por el condado.
—Oh, ese loco... — murmuró "Tarugo" Jones, el "tahur" local— Verá, "sheriff", imagínese que se hallaba en el piso superior del "saloon" principal, cuando estalló un incendio allí. "Matanueve" bajó las escaleras gritando a la concurrencia: —¡Fuego! ¡Fuego!
—¿Y qué...?
—Pues todo el mundo lo hizo.


LA FAMILIA Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡TODO EL MUNDO EN PIE DE GUERRA! ¡VIENE EL ABUELO!
¡ESTOY ATRAPADO!
VEN AQUI, ROSENDITO, QUE SÓLO ES UNA BATALLITA DE NADA...
BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA
BATALLAS... BATALLAS... BATALLAS...
¡BASTA! ¡ESTO SE ACABÓ! ¡YA NO LE AGUANTO NI UNA BATALLA MÁS!
¡QUE SE VEA!
AHI VIENE OTRA VEZ... ¡AH! ¡PERO AHORA VERÁ!
¡TOMA ANESTESIA, PELMAZO! ¡BRRR!
¡AL SACO! ¡COMIENZA MI REPRESALIA! ¡FIN DEL PRIMER ACTO!
AHORA YA SE DONDE LLEVARLO...
BIEN LEJOS, ¿EH?
LO BAJARÉ AL FONDO DEL BARRANCO Y ALLI SE QUEDARÁ HASTA EL OTOÑO...
¡AJAJÁ! ¡AL FIN LIBRES DE SU LENGUA DESALADA!
SIMA
¡LA CASA PARECERÁ AHORA, SIN SU PRESENCIA, UN REMANSO DE PAZ!
¡QUÉ CALMA, QUE SILENCIO, QUÉ TRANQUILIDAD!
¡NO! ¡EL ABUELO!
¡HOLA! ¿NO HAS VISTO A...
...TU DIRECTOR? HA VENIDO A VERTE DISFRAZADO COMO YO, PARA GASTARTE UNA BROMA...
¿A DONDE VA CON ESA CUERDA, PAPÁ?
IRÁ A HACER DE ESPELEÓLOGO, DIGO YO...

¡¡RAYOS!!



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Está el señor oculista?
—Soy yo, pase.
—Paso.
—¿Qué le ocurre, amigo?

—Algo raro. No veo una paja en el ojo ajeno.
—Eso es porque tiene una paja en el ojo propio.
—Perdone, pero soy un individuo culto. En todo caso, será una viga.
—Pues viga no le veo ninguna.
—¡Un momento! Soy yo el que no veo. Usted es el oculista. Mire bien con una lupa.
—Ni así veo una viga.
—Vamos a ver. Ahora me pongo una paja. ¿La ve?
—Tampoco.
—Usted está mal de la vista. ¿Ha ido al oculista?
—¡Pero si el oculista soy yo! Veo bien. Debo tener una paja también.
—¿Quiere que se la quite?
—Bueno, pero con cuidado.
—Ya está. Ahora usted quíteme la mía.
—Listo. Me debe quinientas pesetas.
—¡Alto! Yo también le quité una paja. Estamos en paz.
—No, porque usted no es oculista y yo sí.
—No pienso pagarle.
—Entonces le denunciaré por oculista impostor. ¡Saca pajas sin título!
—Puede hacerlo, pero perderá el pleito. Yo no soy oculista, pero soy abogado..
—En ese caso, podemos llegar a un arreglo. Deme sólo doscientas cincuenta.
—Pierdo dinero. No me interesa.

—¿No comprende que así es como si usted cobrase doscientas cincuenta por su intervención? ¡Para un aprendiz de oculista, ya está bien, caramba!
—Bueno. Tome las doscientas cincuenta pesetas y no hablemos más
—Gracias y tenga le regalo un ojo de vidrio
—Es usted muy amable.
—Buenos días.
—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA
CIFRE
¡CROC!
¡AY!
Y AHORA, A ECHAR UN ANÓNIMO POR DEBAJO DE LA PUERTA DONDE HABITA ESTE VAPULEADO CABALLERO...
...PARA QUE SU ESPOSA SEPA QUE UNA MANO MISTERIOSA HA RAPTADO A SU AMADO ESPOSO...
VOY A VER QUÈ TAL RESULTA ESTO DE SER DETECTIVE. DICEN QUE ES UN OFICIO MUY REMUNERADOR... PROBAREMOS...
AMAPOLO DETECTIVE PARTICULAR
¡AHORA, A ESPERAR LA CLIENTELA!.. CREO QUE NO TARDARÀ NI CINCO MINUTOS EN LLEGAR EL PRIMER CLIENTE...
AMAPOLO DETECTIVE PARTICULAR
¡SOCORRO!
¡AY! ¡HAN RAPTADO A MI POBRE MARIDO! ¡VOY A AVISAR A LA POLICIA!
¡ALTO, SEÑORA! YO PUEDO ENCONTRAR A SU ESPOSO! SOY EL DETECTIVE AMAPOLO, ESPECIALIZADO EN ESTA CLASE DE ASUNTOS...
DEPOSITE EN MI SU CONFIANZA... ESO SI, COBRO MUY CARO.. DIEZ MIL PESETAS POR CASO...
AMAPOLO DETECTIVE PARTICULAR
¿DIEZ MIL PESETAS, HA DICHO?
¡AQUI LAS TIENE! ¡RESCATE A MI MARIDO DE LAS GARRAS DE ESOS MALVADOS!
¡HASTA LUEGO, SEÑORA! VOY A PONERME A ACTUAR EN EL ACTO...
¡BUAAA!
AMAPOLO DETECTIVE PARTICULAR
¡JE, JE! ¡ESTO VA VIENTO EN POPA!
¡DIEZ MIL PESETAZAS EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!.. ¡NO ESTÀ MAL PARA EMPEZAR!
LE ATONTARÈ UN POQUITO, Y...
¡AY!
¡ALBRICIAS, SEÑORA! AQUI TIENE A SU MARIDO. SU SECUESTRADOR LO TENIA ENCERRADO EN UNA CUEVA, Y...
¡CASO CONCLUIDO! AHORA ES CUESTION DE SECUESTRAR AL VECINO DEL PRINCIPAL, QUE ES UN TIPO ADINERADO. ¡JE, JE!
¿DONDE ESTOY?... ¡AY!

TEATRO SINTETICO

EL PELMA DE GARCIA

Acto Primero

La escena representa el piso de los señores Rodríguez.

Sra. Rodríguez - ¡La comida está servida!

Sr. Rodríguez - (Corriendo como un gamo y saltando por encima de los muebles)

—¡Comida! ¡Adoro la comida!...

Timbre de la puerta - (Suena)

Sra. Rodríguez - Ve a abrir Seguro que es tu amigo García.

Sr. Rodríguez - ¿Ese pelmazo? ¡Nooooo! (Abre la puerta y palidece) ¡Hola, García! García - (Entrando) ¡Qué casualidad! ¡Veo que van a comer! (Se sienta en la mesa y se come los macarrones.)

Acto Segundo

La escena representa lo mismo

Anochece

Sra. Rodríguez - La cena está en la mesa.

Sr. Rodríguez - (Se precipita como un rayo al comedor) ¡A comer!

Timbre de la puerta- (Suena)

Sr. Rodríguez - (Abriendo la puerta y poniéndose colorado) ¡Hola, García!

García - ¡Qué casualidad! ¡Veo que van a cenar! (Se sienta a la mesa y se come todos los buñuelos de bacalao).

Acto Tercero

Lo mismo, pero al día siguiente a la una

Sra. Rodríguez - Tienes que hablar seriamente con tu amigo García. Estás adelgazando mumo. Bueno. Vamos a comer.

García - (entrando por una ventana) ¡Qué casualidad! ¡Veo que van a comer!...

Sr. Rodríguez - (interponiéndose de un salto entre García y el cocido). Un momento, García, pero creo que estás exagerando un poco. Deberías presentarte sólo cuando en la casa hay fiesta, una gran alegría, por ejemplo.

García - ¿Una gran alegría? Está bien. (Se marcha).

Sra. Rodríguez - ¡Hipiiiiiiiii! ¡A comer!

Timbre de la puerta - (Suena).

Sr. Rodríguez - (Abre) ¿Otra vez aqui? Quedamos en que sólo cuando hubiese una gran alegria...

García - Supuse que al verme marchar, habíais experimentado esa gran alegria. (Se sienta a la mesa y arremete con todo).

TELON POR COMPASION

Figueras

—Sí, decididamente me quedo con el abrigo, pero tiene que hacerme dos facturas. Una de 10.000 pes as que pagaré yo, y otra de 30.000 para enseñárséla a mis amigas.

—Si alguna vez tienes la intención de regalarme un buen anillo, aquí te harían un veinte por ciento de descuento.

—He roto definitivamente mi compromiso con Alejandro. Le había perdonado muchas cosas, pero eso de que se haya casado con Lucía, ¡ni pensarlo!

—En los cinco años que te conozco, siempre dices que tienes veinte años; ¿crees eso lógico?
—Naturalmente, querido... Un ano viene y otro se va.

TODO A MEDIDA

Yo quise comprarme un traje,
pero un traje de postín;
y presentarme elegante
con él y con mi bombín.
Y con tan bello proyecto
fuí a visitar a un buen sastre;
allí me marché directo
pero, amigos ¡qué desastre!
Verán lo que me pasó.
El sastre que es muy amable,
me dijo muy serio: Yo
hago un trabajo impecable,
y así me gano la vida
porque siempre cumplo al punto,
hago trajes a medida...
—No me hable más del asunto.
Y encargué un traje marrón
y otro de color negruzco.
Es una buena ocasión;
todos verán como luzco.
Pero cuando fuí a buscar
los dos trajes, ¡qué desastre!
Allí cabían un par.
Rápido fuí a ver al sastre.
—Usted... usted me engañó.
—Pero ¡qué barbaridad!
¿Qué le engañé? No, no, no;
yo le dije la verdad.
No me dejó terminar
cuando me estaba explicando;
yo acostumbro a trabajar
a medida... claro está...
¡que la gente va llegando!

Solapado Chalequín

Cosas del DEPORTE

Por ESCOBAR

TAMAÑO DE LA PELOTA DURANTE LAS JUGADAS NORMALES...

LA MISMA PELOTA, VISTA POR LOS JUGADORES QUE FORMAN PARTE DE LA BARRERA.

PAPÀ LISTISIMO

AL DOMINGO SIGUIENTE...

SE HA ENCONTRADO A UN NIÑO LLAMADO PEPITO MENGANEZ... PUEDEN PASAR A RECOGERLO POR EL PALCO PRESIDENCIAL CUANDO TERMINE EL ENCUENTRO.

DESPUÈS DEL PARTIDO...

¡CARTELITOS!

HOY
LOCUELA A PLAZOS
por EDA GELBOR

¡VEA Y ADMIRE...! a EDA GELBOR en "LOCUELA A PLAZOS" CINE PIRULÍ

POR NADAL

PASTA DENTIFRICA "PULE" ¡LA MEJOR!

Pasta DENTIFRICA BUCAL ¡la mejor!

¡NO MAS CALVOS!

LABORATORIOS Rigodón
TILOS, 13
RADIOGRAFIAS BARATAS Y EN EL ACTO. 6 COPIAS Y AMPLIACION, 7 PTS.

IMPERMEABLES PLASTICIN

¡Pida siempre! TIJERAS de la MARCA "TAJO"

¡PESCADO FRESCO Y BARATO! en "FILOMENA PESCADERIA"

¡LOS MEJORES MUEBLES! "LA CASITA"

—¡Vamos, saca de una vez el cartel de dentro de la jaula! ¿Te crees que alguien va a entrar a leerlo?

¡CUIDADO con EL PERRO!

PROHIBIDO BAÑARSE

PROHIBIDO BAÑARSE

REESTRENO preferente

LUCHA A MUERTE

¡Ole y hurra!... Una del Oeste, sin pretensiones, que cumple su cometido: entretener. En esta película, lo que hay son muchas horas de vuelo (o veteranía si se prefiere) en la hoja de servicios del piloto RANDOLPH SCOTT, que sabe perfectamente lo que quiere el público de Westerns y que seguramente ha intervenido en el guión. En una región del salvaje Oeste ese, hay un ranchero (ALEXANDER KNOX) que tiene la manía del poder y absorbe a todos sus vecinos más debiluchos como si fueran peladillas. Con Randolph no puede, claro, a pesar de que la novia de éste.ELLEN DREW, lo abandone para casarse con el KNOX. Pero al final, cuando ya le han matado a sus mejores amigos, RANDOLPH se mosquea y «contesta con plomo», como dicen en las novelas del género. RANDOLPH SCOTT, con su cara de vieja socarrona, su pelo blanco, y sus buenos añitos (¡Cuántos, desde «GUNG HO», «LOS USURPADORES» y «LA CALLE DE LOS CONFLICTOS»!) corre y brinca y hasta se mete en una tina de agua, huyendo de los pistoleros. Al final les «gana», como es de imaginar, con la ayuda de JOAN LESLIE, «BIG BOY» WILLIAMS y un mejicano muy simpático que siempre hace malo el café y se muere por tener un sombrero nuevo. La película está hecha con flexibilidad, tiene mucha acción y la parte cómica es divertida.

EN POCAS PALABRAS: ¡¡Yiii-piii-jiii!! (grito vaquero).

NUESTRO TIEMPO

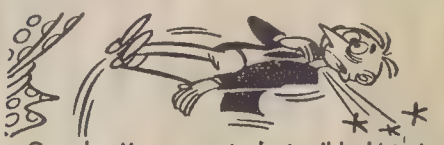
Nos fuímos a verla, creyendo que era toda ella de SOFIA LOREN, y vimos que la película se dividía en episodios o «sketches» como dice la gente fina. Quedamos ligeramente defraudados: ¡no ver todo el tiempo las grandes cualidades artísticas que tiene SOFIA! Segundos después, sin embargo, VITTORIO DE SICA y ELISA CEGANI, en «Escena al aire libre» (el encuentro de dos aristócratas arruinados que se ganan la vida haciendo breves papeles de aristócrata en el «cine») nos habían «ganado» totalmente. «Mara», la segunda historia, corre a carga de la rubia DANIELE DELORME y el feo cantante que no canta, pero actúa, YVES MONTAND, y es una tierna historia de amor, pan y cebolla en el marco desgarrado de la Florencia de la post-guerra. Nos dejó un poco tristes, porque somos así de sentimentales, pero luego vino «La máquina fotográfica» en la que TOTO (¡Qué grande, ese TOTO!) hace abundantes payasadas y SOFIA LOREN luce sus facultades. Nos dejó optimistas para enfrentarnos con «El muñeco», con MARCELO MASTROIANNI y LEA PADOVANI, que es una historia más trágica que otra cosa (una pareja desea abandonar a su bebé, por no poderse ocupar de él). Ya estábamos llorando a pierna suelta, cuando anunciaron en la pantalla «DON CORRADINO», la anécdota que cierra el «film» Es un cuento muy simpático, con VITTORIO DE SICA otra vez, MARIA FIORE y EDUARDO DE FILIPPO. «DON CORRADINO» (DE SICA, en uno de esos papeles de DON JUAN otoñal) es un conductor de autobús que no tiene inconveniente en convertirlo en taxi, cuando una bella dama lo exige. Esto, para desesperación de su jefe (DE FILIPPO) y de la chica que lo quiere (MARIA FIORE). «DON CORRADINO» es un canto al optimismo, a las damas y los «spaghetti» que nos hace salir a la «strada» con la sonrisa en los labios. ¡Qué gran director es ALESSANDRO BLASSETTI! ¡Esto es cine!

EN POCAS PALABRAS: Una de cal y otra de arena... ¡pero qué buenas!

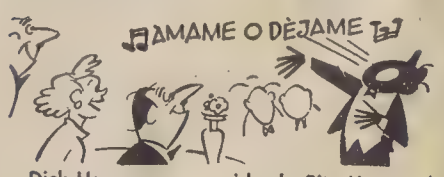
¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

José Trinidad Villa, hijo del célebre Pancho Villa, va a debutar en la Pantalla en un film en cinemascope de Richard Fleischer titulado «BANDIDO». José Trinidad no es más que un «amateur» porque su profesión es la de agente secreto. Es Robert Mitchum, su amigo, el que le ha convencido para que actuase en «BANDIDO». José Trinidad nació el 21 de Julio de 1923, día en que su padre fué muerto a tiros.»

Una joven inglesa de 16 años. Teresa Askew, logró apoderarse del agua de una jofaina donde Johnnie Ray, «el cantante que llora» y actor de cine americano se había lavado las manos. Vendiéndola convenientemente envasada entre las admiradoras del músico, la joven se ha ganado un piquito. Malas lenguas dicen que a juzgar por la cantidad de envases debió ser en una bañera donde Johnnie Ray se lavó las manos, y no en una jofaina.



Groucho Marx cuenta la terrible historia de un pobre hombre, muy distraído, que gastaba un número de cuello de camisa que iba del 39 al 45. Como no sabía como recordarlo, el hombre se dijo que la próxima vez que comprara una camisa se acordaría de la guerra. (1939-45) Llegó aquella próxima vez y después de efectuar la compra el hombre se vistió... ¡muriendo estrangulado! «El número de la camisa que había dado por equivocación, -añade Groucho- ¡era un 14-18!»



Dick Haymes, ex marido de Rita Hayworth ha cantado por vez primera desde que le abandonó la famosa «estrella» cinematográfica, en el Club Cocoanut Groves, de los Angeles. La canción que en otros tiempos más felices había dedicado a la artista, titulada «Unas veces la lluvia, otras el buen tiempo», ha tenido un inesperado éxito de risa al llegar el momento en que dice «Amame o déjame». Dick Haymes se consuela al pensar que cada actuación le deja 2.500 dólares.

¡ESOS NIÑOS!

por PEÑARROYA

—¡No llores! ¡Después te crecerán otros dientes.
—Está bien, ¿pero me crecerán antes de la cena?...

—Estás tan gordo que pareces un elefante.
—¿Qué dices?... ¡A ver si te doy un trompazo!

—¡Pero mamá, si el gato no es nuestro!
—El gato no, pero la cacerola sí.

—Doctor, este niño debe estar enfermo; no habla de fútbol.

—¿Ves lo que nos pasa por darle al nene todos los gustos?

—Mi hija es tan gorda y bajita, que en vez de vestirla de largo he temido que vestirla de ancho.

PRIMERO DIJO...

CUESTA UN POCO SUBIR, PERO SE DESCIENDE TAN SUAVEMENTE...

Los PLAZOS

La venta a plazos FUÉ OBRA DE UNA IDEA LUMINOSA EN UN MOMENTO DE ANGUSTIA. LA IMPLANTÓ UN TAL SEÑOR PEPETE, DESGRACIADO PROPIETARIO DE UNOS ALMACENES QUE LLEVABAN SU NOMBRE, Y... PERO VEAN COMO OCURRIÓ...

CIFRE

ANTES... ESTE INDIVIDUO ERA FELIZ, PORQUE SU SUELDO LE PERMITIA COMER A MÀS Y MEJOR. PERO SE INVENTARON LAS VENTAS A PLAZOS, Y..
DESPUÉS...
...TIENE LAVADORA, BATIDORA, NEVERA, RADIO Y CAFETERA, PERO LOS DICHOSOS PLAZOS HAN ACABADO CON SUS BANQUETES.
9000
5000
3500

ADEMÀS, UNO TIENE QUE ESTAR SIEMPRE AL DIA EN EL PAGO DE LOS PLAZOS, O SE EXPONE A ÈSTO...
¡PERO SI SON LOS SEÑORES DE PERCEBEZ!... ¡PASEN, PASEN!
SI, ESE HERMOSO SOFÀ ME LO REGALÒ MI ESPOSO EL DIA DE MI SANTO. LE COSTÒ SEIS MIL DOSCIENTAS DIEZ PESETAS...

OTRA DE LAS DESGRACIAS DEL QUE COMPRA A PLAZOS, ES ÈSTA...
AQUI TIENE, LA ÙLTIMA LETRA QUE LE QUEDA POR PAGAR. A PARTIR DE AHORA SON SUYOS LOS MUEBLES. ¡QUE LOS DISFRUTE!

Y POR ÙLTIMO, NO NOS EXTRAÑARIA NADA QUE ESTA MODALIDAD DE VENTA SE INFILTRARA TAMBIÈN EN EL TERRENO DEPORTIVO...
LOCAL DEL PEDRUSCO F.C.

SEÑOR PRESIDENTE, VENGO A COBRARLE EL TERCER PLAZO DEL DELANTERO CENTRO PEPORREZ QUE USTED ADQUIRIÒ EN NUESTRA SECCION DE FUTBOLISTAS A CRÈDITO...
PRESIDENTE

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

por CONTI

¿QUÈ ES ESO, CELEDONIO? ¿LE HAN PUESTO UN OJO A LA FUNERALA?

SÌ, JEFE.

FUÈ UN TIPO EN EL TRANVIA. LE PISÈ SIN QUERER Y ME SOLTÒ UN PUÑETAZO AL ESTÒMAGO, PERO COMO SOY TAN PEQUEÑITO...

YA VEO.

¡ESO LE PASA PORQUE ES USTED UN APOCADO DE NADA!

¡SOY UN RATÒN!

ME FASTIDIA QUE CELEDONIO SEA TAN POCA COSA... VOY A VER SI PUEDO AYUDARLE...

POR AQUI TENGO UN LIBRO QUE TRATA DE CÒMO DEFENDERSE CON LLAVES DE "JUDO" Y TODO ESO... VOY A LEERLO.

"CUANDO EL CONTRARIO NOS DISPARA EL PUÑO AL OJO, SE LE AGARRA POR LA MUÑECA Y, CON LA RAPIDEZ DE UN RELÀMPAGO..."

CREO QUE YA ESTOY EN CONDICIONES DE AYUDAR A CELEDONIO...

VAMOS A VER, CELEDONIO... PÈGUEME UN PUÑETAZO EN EL OJO.

¿QUÈ LE PASA? ¿TIENE ENVIDIA DEL MIO?

NO; NO ME GUSTA HACER DAÑO POR LAS BUENAS...

VAMOS, VENGA PARA ACÀ Y DÈME ESE PUÑETAZO. ESTÀ USTED HABLANDO CON SU JEFE...

¿ME OYE, CELEDONIO? NADA DE TITUBEOS... ¡ES UNA ORDEN!

BIEN. USTED LO HA QUERIDO.

¡FIJESE! LE AGARRO POR LA MUÑECA...

...DESVIO SU IMPULSO HACIA MI DERECHA, TORCIÈNDOLE EL BRAZO A BASE DE BIEN...

NO PIERDA DETALLE. ¿VE CÒMO SALE DISPARADO HACIA EL TECHO?

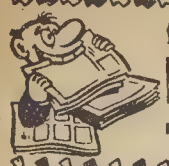
AHORA, AL CAER, VIENE LO BUENO.

PLOF

OBSERVE USTED... ME DEJO CAER A PESO, PRODUCIENDO EL HUNDIMIENTO DE MÀS DE CINCUENTA COSTILLAS DEL CONTRARIO...

¡ESO ES LO QUE TENIA QUE HABER HECHO USTED CUANDO LE DIERON EN EL OJO! ¿SE FIJO, CELEDONIO? OIGAME...

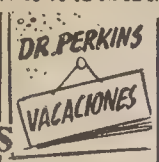
¡CON ESTA CLASE DE TIPOS NO HAY QUIEN PUEDA! LES DAS UNA LECCION CON TODA CLASE DE DETALLES, Y NI SIQUIERA PRESTAN ATENCION... ¡BAH!



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Cirujano de vacaciones



Cuando Mr. Perkins, perdón, el doctor Perkins decidió salir de vacaciones, su esposa le dijo:

—"Dear", recuerda que estamos de vacaciones y que son las primeras de que gozamos desde hace treinta años. Nada de trabajar.

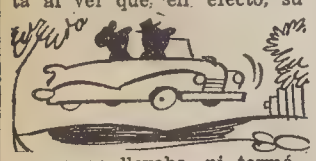
—De acuerdo, prueba de ello es que me dejo las herramientas.

El editor de un periódico de provincias y su único repórter estaban desalentados. El día de la publicación se acercaba y no había nada que poner en la primera página más que relatos de ventas diversas y acontecimientos sociales.

—Ni un robo sin importancia, ni un divorcio, ni siquiera un holgazán cogido por delito de vagancia—declaró el repórter.

—Sí—se lamentó el editor amargamente—. Es como para perder la fe en la naturaleza humana.

La señora Perkins se sintió completamente feliz y contenta al ver que, en efecto, su



esposo no llevaba ni termómetro. Subieron al coche y pronto enfilaron los parajes más desiertos de las montañas Rocosas en una carretera que serpenteaba siempre cuesta arriba.

—¡Qué magnífica es la soledad! —exclamó la señora Perkins—. Ni un ser viviente, nada... Calla, allí hay un campesino que siega hierba. Podríamos preguntarle si llevamos buen camino para Solitary House.

—En efecto, señores, todo recto, no pueden perderse —contestó el labrador, con voz estentórea.

—Vamos, Perkins, ¿en qué piensas?

—Un momento, "dear". A ver, ¿quiere acercarse? —pidió el doctor—. Abra la boca, por favor. Más; diga ¡aaah!... Bien, estupendo. Tiene usted una amigdalitis cavernosa.

—Esto es de fumar, señor. Toda la vida lo he tenido y...

Demasiado tarde. El doctor Perkins, a la lumbre de su

encendedor, estaba desinfectando un cuchillo de monte y...

—Abra la boca. ¡Le digo que abra la boca! ¡No respire! ¡Quieto! Ya está. ¿Lo ve usted? Ahora acuéstese aquí mismo en la hierba y dentro de dos días ya puede comenzar a levantarse, dar una vuelta alrededor del árbol y comer un puñado de hierba tierna. ¿Proseguimos el viaje, "dear"?

Y el coche volvió a subir por la magnífica carretera que se dirige hacia Solitary House.

No hemos dicho que Solitary House es un lugar solitario donde hay un buen hotel servido por una familia de cocineros y...

—¿Usted no puede cerrar bien la mano?—preguntó el doctor Perkins a una camarera.

—Es que me di un golpe al querer levantar una...

—A ver, quieta, no se mueva... Es cuestión de un momento.—Y el doctor Perkins, con la habilidad reconocida sobradamente en Boston y Filadelfia, amputó el meñi-

que de la infeliz camarera, sin cuya intervención la pobre no podía doblar la mano.

El sabio doctor Albert Schweitzer acompañaba un grupo de visitantes al hospital que él dirigía en el sofocante poblado de Lambaréne. Cuando uno de los visitantes comentó la ausencia de termómetros, el doctor repuso rápidamente:

—No los usamos. Si usted supiera la temperatura que hace aquí no podría parar un solo momento en este sitio

Las vacaciones del doctor fueron extremadamente fatigosas. Es lo que él decía de regreso a su casa:

—Ya has visto, "dear", que es el Destino quien me juega malas pasadas. Yo dejé el instrumental en casa, pero el labrador, la camarera, luego el chofer que tenía pies planos, después la doncella con la úlcera conjuntival, la... Fué una semana agotadora, querida. ¡Oh, perdona! Voy a detenerme aquí. Estoy seguro de que esta mujer que coge peras del árbol tiene una que-

ratinitis en el ojo izquierdo. Prepara el encendedor, que tendré que intervenir.

DON EULALIO

—Es un reloj de pulsera que heredé de mis antepasados.

Crítico de cine

(De "Picture Pirrien's")

¿Hay alguien más enterado de películas que un acomodador con veinte años de servicio? Por esto fué elegido el señor Martínez, acomodador del Cine Artemisa (Vistavisión, Cinemascope, pantalla triple panorámica, refrigeración y calefacción, bar en la entrada, "prohibido fumar", etcétera) para que hablara de esta gran película, de que tanto se habla, "Corazones rotos en la niebla". El señor Martínez comenzó haciendo un breve extracto del argumento, que es como sigue. Tiene la palabra el señor Martínez:

—Pues, comienza la película como siempre, entrando mucha gente, y otra gente que sale

y uno que se pone el abrigo y otro que ha perdido los guantes y mientras tanto en la pantalla, venga salir títulos y

¡Caballero!

A USTED LE GUSTA POCHOLITA, se le nota en la cara.

Le conviene, pues, leer

CONSEJOS A LOS ENAMORADOS

Un nuevo volumen de la famosísima

COLECCION POPULAR

que hallará en quioscos y librerías

Precio: 5 ptas.

más títulos. Luego la cosa se calma y aparece una calleja de barrios bajos de Nueva York, y ella que se ha perdido porque es nueva en la ciudad... y yo ya le dije a la señora esa que no había forma de encontrarla aunque fuese de oro. Me refiero a la sortija que se le cayó debajo de una butaca de

la fila siete, que luego ya la buscaría y que se marchara. Bueno, a lo que íbamos. La chica aquella de Nueva York, cansada de deambular por los

barrios bajos, se sienta en un banco del parque, que es donde hay que sentarse.

Porque encima del sombrero de ese señor de la fila 11 no debía usted sentarse, ¡y luego vienen las discusiones!

Total que tuve que acomodar al matrimonio en la fila 24 y luego se quejaban de que no lo veían bien, pero es que tampoco les gustaba la fila 3, y así no hay quien pueda trabajar. Total que luego sale el que no tiene trabajo y se conocen con ella y se van. A los que se van, yo no les acompaño hasta la puerta, porque para irse ya no dan propina, que es lo malo.

Entonces ellos toman un taxi y ya vemos la casa de él, que es muy exigente y muy elegante. Y le presenta a ella sus padres, que son unos señores muy envarados, y ella llora. Luego tuve que sacar a un niño que lloraba y la madre no quería irse, pero yo le dije que tenía que marcharse, y la eché.

Luego, cuando volví a mirar a la pantalla, vi que a ella también la echaban de casa porque era pobre y aquellos señores pedían el té como si

no hubiese pasado nada. A mí me pidieron pasillo de la fila tres a la derecha, y les dije que era imposible, que todo estaba lleno y que tenían que irse arriba o estarse de pie, y se enfadaron mucho.

Después el chico, al ver lo que han hecho con la chica, también se enfada mucho y se va con ella, y entonces... Bueno, el final no lo puedo ver nunca, porque todos se levantan, se ponen el abrigo ¡y hay un jaleo entre los que llegan y los que salen! Pero creo que la mata antes de acabar.

Yo, al acabar la proyección, estoy muerto. Palabra.

Tierra generosa

(De "Dog Life")

John Smith, de Ohio, decidió un buen día hacerse hortelano y se compró un terrenito por cien dólares. Después le quitó las piedras, lo desbrozó, lo labró y sembró patatas.

Las patatas empezaron a crecer robustas como toros de Veragua. Lástima que aquel año cayó un granizo que asoló los campos y las patatas se fueron al cuerno.

John Smith no se arredró. Volvió a cavar nuevos surcos y volvió a plantar patatas. Esta vez hubieran crecido maravillosamente ¡si no sobreviene una sequía que dejó la tierra momificada!

John se puso verde, pero apretó los puños y no se dió por vencido. Instaló en su terrenito una potente bomba de agua con un depósito de 36.000 litros, lo cubrió de cañizos y lonas para protegerlo de los pájaros sedientos y se gastó 5.000 dólares en una instalación de calefacción contra las heladas, compró doce espantapájaros y volvió a sembrar patatas. Fué una verdadera pena que un elefante loco escapado del circo Popoff acertara a pasar por allí en su huida, dejándolo todo como la palma de la mano.

Enfermo, triste, viejo y cansado, John Smith vendió el terrenito por dos dólares a un señor que pasaba por allí, y se fué al sanatorio más próximo.

El señor aquel sacó un aparato de su bolsillo, lo paseó por allí con el cariño que se pone en un tierno infante y cuando hizo iring.. ring ring! .. llamó por teléfono al Uraniun Center. Total, el yacimiento del siglo. Doce millones de dólares anuales para

el señor del aparatito. Y es que la tierra es generosa con quien sabe cultivarla, hombre.

CAMPEONES 1956

¡Los jugadores de fútbol de 1ª División y otras grandes figuras del deporte, reunidos en

288 CROMOS A TODO COLOR

Precio del sobre conteniendo 8 cromos . . . . . 30 cts.

Precio del álbum para coleccionarlos . . . . . 2 ptas.

¡GRANDES REGALOS INCLUIDOS EN LOS SOBRES!

DE mi DIARIO

Estuve enamorado cuarenta y siete veces. Todas por primera vez.

Tres mudanzas de domicilio, equivalen en perjuicios a un incendio de los gordos.

El adelanto en la fabricación de pistolas terminó con los duelistas. Empezaron a tener miedo cuando vieron que la bala pegaba exactamente en donde se había apuntado.

Me encantan los muebles funcionales. Arden en mi chimenea que da gusto.

Afrodisio de Camembert

PRUDENCIO por Martz Schmidt

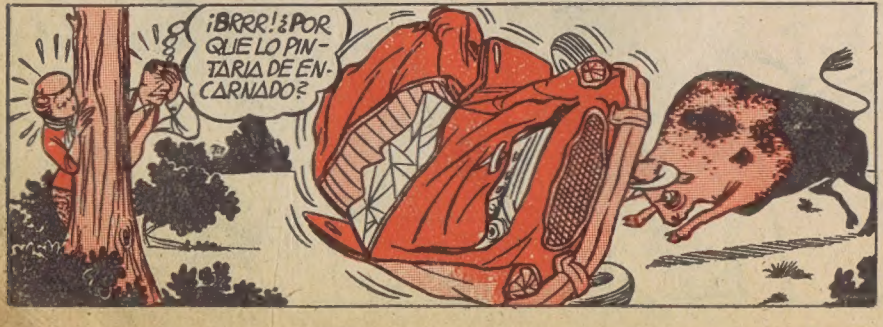
MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
¡AQUI TIENES LA SORPRESA, MATILDITA! ¡SE ACABARON LOS TRANVIAS Y AUTOBUSES!
¡OH!

¿RECUERDAS LAS TREINTA MIL PESETAS QUE NOS TOCARON A LA LOTERIA? PUES CON ELLAS ACABO DE PAGAR EL PLAZO DE ENTRADA DEL COCHE...
AHORA, PAGANDO TAN SOLO QUINIENTAS PESETAS MENSUALES, AL CABO DE DIEZ AÑOS SERÁ NUESTRO... PERO, ¿QUÈ TE PASA? ¿ES QUE NO TE GUSTA?

¡OH, SI, MUCHISIMO! PERO, ¿POR QUÈ SE TE OCURRIÒ COMPRARLO NEGRO, ESTANDO DE MODA LOS DE COLOR ENCARNADO?
PODRIAS DEVOLVERLO A LA CASA. TE LO CAMBIARIAN...
¡IMPOSIBLE! SE LO COMPRÉ A UN PARTICULAR. Y, ADEMÀS, A MI ME GUSTA MÀS DE COLOR NEGRO.

¡BUAAAÀ! ¡ERES UN DESCONSIDERADO!
ESTÀ BIEN, ESTÀ BIEN... CALMATE... LO HARÉ PINTAR DE ENCARNADO...
¿QUÈ, TE GUSTA AHORA?
¡AHORA SI!... LO ESTRENAREMOS HOY MISMO YENDO DE "CAMPING"...

GUARDA TAMBIÈN LA CESTA DE LOS EMPAREDADOS Y EL HORNILLITO DE ALCOHOL...
¿OISTE? EL RUIDO PROVIENE DEL LUGAR DONDE DEJAMOS APARCADO EL COCHE...
¿INTENTARÀN ROBARNOSLO?



Dignísimo señor director que lo es:

Aquí todo continúa lo mismo que siempre y la gente con el apetito de costumbre, menos yo, que no como ni bebo ni nada desde hace varios días y es que me he enamorado como un tonto. Claro que es cosa natural que esto me ocurra, pues un servidor ya tiene edad para casarse y fundar un hogar de esos con nevera, radio, jardín y un sillón para que mi esposa me espere sentada cosiendo calcetines a que yo regrese de jugar al mus. Me creí que nunca me iba a pasar eso, un hombre como yo, cansado de viajar en los topes de los grandes "expreses" y que ya no me asombra nada de lo que veo, pero en eso del

amor está visto que todos pican tarde o temprano, como Isidoro el del almacén de granos que se reía del amor y ahora lo tiene usted arrastrando los domingos ocho hijos cogidos de la mano, como asina el Pecas, que también se reía del amor y ahora sólo va a la taberna el día de su cumpleaños, que es la única vez al año que su mujer le permite beberse una copa con los amigos. Además para ver eso bien no tiene más que agarrar la historia, que si Romeo y Julieta, que si Abelardo y Eloisa, que si Napoleón y Cleopatra, que si Julio Cesar y Josefina, etc, etc... asina no tiene nada de extraño, que a lo mismo que esos individuos antiguos tan importantes haya caído en las redes del amor. La cosa empezó que estaba yo en la carretera recogiendo alquitrán, cuando una voz dulcísima me dijo «Signore» y luego que si la podía decir en que sitio estaba del país, que yo se lo dije, sombrero en mano, mientras ella me miraba con unos ojos verdes asina de grandes, claro que ahora comprendo que todo aquello fué un pretexto para decirme algo y que nos conociésemos mejor pues ella va y me tiende una fotografía suya firmada a mano, cosa que solo se hace entre novios serios, como todo el mundo sabe, y aluego desapareció rápidamente montada en su «haiga», cosa que hizo así por lo tímidas de natural que son las mujeres. No he sabido nada más de ella pero sé que no es por su culpa pues de seguro que piensa en mí y eso es que

su padre no la deja venir a verme porque yo aunque célebre y sabio soy un repobre, esas cosas que pasan, claro. Por todo ello yo le escribo para que me ayude a casarme con la chica y pueda enterarse en dónde vive que entonces yo soy capaz de ir a raptarla al estilo antiguo, que hablé con los mozos de acá y hay cuatro dispuestos a seguirme y se quedan solos rompiendo cabezas con cachiporra. El nombre que viene firmado en la fotografía es el de Sofía Loren.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Todo hubiera ido bien, señor, de no ser por un tipo estúpido que intervino en la pelea y al que por cierto le puse un ojo negro...
(Army Fun)

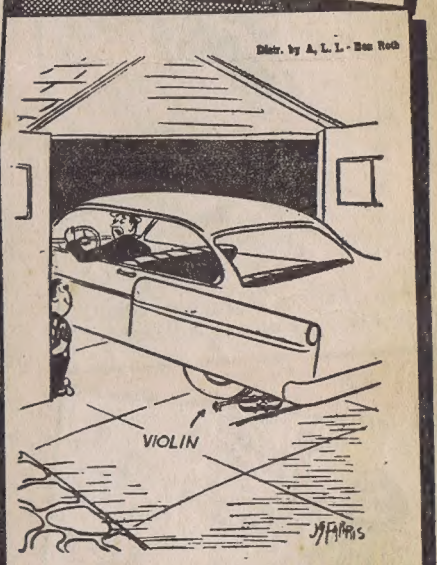
—Nada extraordinario... ¿Y tú?
(Field and Stream)

—¡Pero, Alberto...! ¡Esto es estupendo!
(Saturday Post)

—Y la otra pregunta que le haré, es: ¿Y puede mantenernos también a nosotros?
(Saturday Post)

—Huele bien, tiene buen aspecto... ¡Esto es lo que me confunde!
(Saturday Post)

—¡La verdad, chica, estoy deseando que la esposa de nuestro vecino vuelva de estos días de vacaciones en casa de su tía!
(Saturday Post)



—¿Se puede saber por qué estás tan sonriente, hijo mío?
(Army Fun)

SOLITARIOS Y JEFE

—La sota va sobre el caballo, y dentro del sobre de su semanal va un papel que dice: ¡DESPEDIDO!
(Look)

—Le garantizo que este motor tiene un caballo más que otro cualquiera..
(Gags)

—Si, ya lo digo yo siempre... Los hombres gordos suelen ser buenos... muy buenos...
(Collier's)

Ya lo decía el rey Wamba...

HOLLYWOOD
—Hoy tenemos un trabajo barbaro en el plató... ¡ni siquiera he tenido tiempo de quitarme la mascarilla del maquillaje!

...¡ríase un poco, caramba!

PRINTED IN SPAIN